

Choisissez la toile qui vous convient

Le choix de la toile de vos stores sera révélateur de vos goûts et participera à l'esthétique générale de votre façade. D'autre part, les différents types de toiles disposent de performances différentes.

Inter Stores a sélectionné pour vous une large gamme de tissus et de coloris. A vous de déterminer le produit correspondant le mieux à vos attentes.



Les toiles Dickson

Elles possèdent une très bonne résistance à l'eau, de part leur traitement Cleanguard. Elles vous protègent de l'effet de serre, leurs couleurs restent éclatantes avec une tenue parfaite dans le temps grâce à la fibre employée : Sunacryl Teint Masse.

- **Toile acrylique 300**, collection Orchestra, la plus courante du marché.
- **Toile acrylique 330**, collection Opera, la plus originale grâce au tissage jacquard.
- **Toile acrylique 360**, collection Symphony, la meilleure protection solaire par son épaisseur.
- **NOUVEAU : Toile acrylique 320**, collection Orchestra Max.

La toile de store nouvelle génération autonettoyante et imperméable.

Facile d'entretien : La technologie utilisée pour la mise au point du traitement autonettoyant Permaclean s'inspire de l'observation de la structure d'une feuille de Lotus qui, malgré son développement dans les rivières et des lacs boueux, arrive à conserver des feuilles propres. Ainsi le traitement Permaclean contient des nanoparticules qui, une fois appliquées sur la toile, s'assemblent pour former une couche de protection extrêmement dense qui retient la salissure à la surface. La pluie ou un simple rinçage à l'eau suffit pour la nettoyer.

Imperméable : La toile Orchestra Max est enduite une face avec une résine acrylique anti-fongique et résistante aux UV, augmentant son imperméabilité. Elle permet de profiter de sa terrasse toute l'année, sans devoir replier le store à la première pluie. Cette toile est particulièrement adaptée à des installations permanentes fortement exposées aux variations climatiques et à la pollution.



Les toiles Ferrari

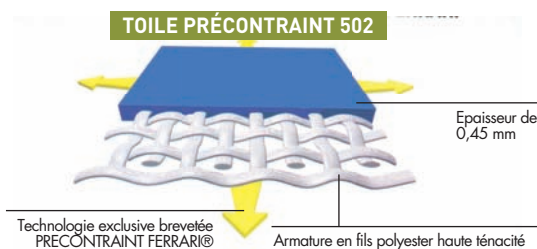
Elles sont fabriquées selon la technologie exclusive brevetée "Précontraint Ferrari".



- **Toile Soltis 92**, une très bonne protection thermique grâce aux micro-perforations permettant de respirer sous la toile. Grande facilité d'entretien.



- **Toile Précontraint 502**, hyper résistante à la déchirure, cette toile s'utilise surtout pour les velums et les protections de pergola. Elle assure également une parfaite étanchéité à l'eau.

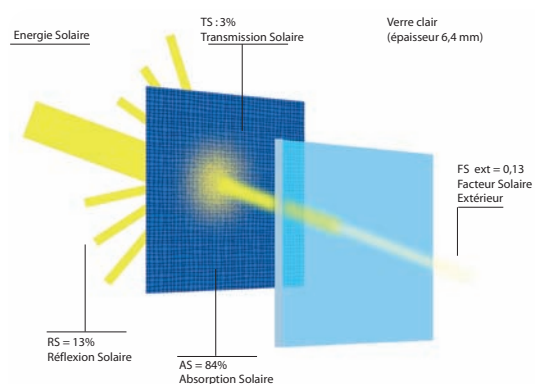


Lumière, couleur, confort

Selon les coloris choisis, les toiles de stores réagissent à la lumière de façon variable.
On distingue 4 critères prépondérants dans la sensation de confort et de bien-être.

- **Le confort thermique** / La chaleur transmise
- **La protection visuelle** / La filtration de la lumière
- **La protection contre le rayonnement U.V**
- **La coloration de la lumière** / L'agrément psychologique

A titre d'exemple, voici le type de protection solaire assuré par une toile Soltis 92, de couleur bleu sombre (92-2040).



Performance des types de toiles

	ACRYLIQUE 300	ACRYLIQUE 320	ACRYLIQUE 330	ACRYLIQUE 360	SOLTIS 92
PROTECTION SOLAIRE POUR UNE MÊME COULEUR	***	***	***	****	****
IMPERMÉABILITÉ	***	*****	**	****	
RÉSISTANCE À LA DÉCHIRURE	***	***	***	****	*****

* données à titre indicatif

* minimum / ** bon / *** parfait / **** excellent



Garantie
5 ans

Infos consommateurs

En choisissant une toile DICKSON CONSTANT pour votre store, vous avez opté pour une qualité maximale. Automatisation, contrôles permanents, tests en laboratoire, traitements de finition élaborés... rien n'est laissé au hasard. Nous sommes ainsi en mesure de garantir la résistance, la solidité et la durabilité des coloris de votre toile de store.

Tissées à partir d'une fibre acrylique teinte dans la masse SUNACRYL leur conférant leur haute qualité, nos toiles bénéficient de toute l'attention que nous apportons à leur élaboration et à leur fabrication. Toutefois, il se peut que vous constatiez quelques petites imperfections après l'installation de votre store. Un léger gaufrage, quelques marbrures, de petits plis le long des coutures, au centre de la toile ou encore un phénomène de coiffage peuvent ainsi apparaître.

Ces irrégularités, à peine perceptibles, sont inhérentes à la nature de la fibre acrylique et n'altèrent en rien les performances de votre toile. Votre installateur ne doit donc, en aucun cas, être tenu responsable de ces légères imperfections.

1) Le gaufrage ou les marbrures

Par suite de manipulations pendant la couture, la confection et le montage, les tissus acryliques traités avec des résines fluorées peuvent présenter des "marbrures" visibles en contre-jour et dues à un effet d'optique (différence de réfraction de la lumière).

2) Les plis

Il se peut aussi que, lors de l'enroulement de la toile, des plis se produisent au centre ou le long des coutures.

3) Le coiffage ou les marques blanches

Après manipulation, de petites traces blanches peuvent apparaître sur les tissus acryliques traités avec des résines fluorées. Elles sont tout particulièrement visibles en transparence sur les toiles claires.



- 1/ Toile acrylique "Orchestra" 300gr/m², traitement "Cleanguard"
- 2/ Toile acrylique "Opéra" 330gr/m², traitement "Cleanguard", Résistance rupture (chaîne/trame) : 180/90
- 3/ Toile acrylique "Symphony" 360gr/m², traitement "Cleanguard". Résistance rupture (chaîne/trame) : 165/125
- 4/ Toile Soltis 92, 420gr/m², Résistance, rupture (chaîne/trame) : 310/210 daN/5 cm
- 5/ Toile Précontraint 502, 590gr/m², Résistance rupture (chaîne/trame) : 250/250 daN/5 cm